

## Programul Festivalului Internațional de Teatru Oradea 2018

### 23 SEPTEMBRIE (Duminică)

- **Ora 17:00** – Sala Studio Szigligeti | **BEZNĂ DE MINĂ**, de Székely Csaba, regia Hunyadi István – **Teatrul Szigligeti Oradea**
- **Ora 19:00** – Sala Mare a Teatrului | **CONCERT PENTRU DOI CLOVNI**, de Igor Sellem și Julia Moa Caprez – **Les Rois Vagabonds, Franța**
- **Ora 21:00** – Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Bihor | **CREDITUL**, de Jordi Galcerán, regia Sebastian Lupu – **Teatrul Artemotion, Oradea**

### 24 SEPTEMBRIE (Luni)

- **Ora 17:00** – Sala Arcadia | **NOI NU!**, de Andreea Radu, regia Laura Moldovan – **Teatrul „Aureliu Manea” Turda**
- **Ora 19:00** – Sala Mare a Teatrului | **O LECȚIE DE BUNE MANIERE**, de Jean-Claude Grumberg, regia Alexandru Berceanu – **Teatrul Evreiesc de Stat București**
- **Ora 21:30** – Sala Studio Szigligeti | **PULVERIZARE**, de Alexandra Badea, regia Andrei Măjeri – **APOLLO 111, București**

### 25 SEPTEMBRIE (Marți)

- **Ora 17:00** – Sala Arcadia | **ZEUL MĂCELULUI**, de Yasmina Reza, regia Erwin Şimşensohn – **Teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani**
- **Ora 19:00** – Sala Mare a Teatrului (cu publicul pe scenă) | **REGINA FRUMUSEȚII DIN LEENANE**, de Martin McDonagh, regia Vlad Cristache – **Teatrul „Jean Bart” Tulcea**
- **Ora 21:00** – Piața Unirii | **MIORIȚA**, înscenarea de Ovidiu Mihăiță – **Auăleu Teatru, Timișoara**
- **Ora 21:00** – Casa de Cultură a Sindicatelor (cu publicul pe scenă) | **GARDENIA**, de Elzbieta Chowaniec, regia Zoltan Balazs – **Teatrul Odeon București**

### 26 SEPTEMBRIE (Miercuri)

- **Ora 18:00** – Sala Mare a Teatrului | **ULUITOARELE NUMERE DE SINGURĂTATE ALE LUI EDWARD GANT**, de Anthony Nielsen, regia Dragoș Alexandru Mușoiu – **Teatrul „Fani Tardini”, Galați**

- **Ora 19:00** – Sala Studio Szigligeti | **OCCIDENTAL EXPRESS**, de Matei Vișniec, regia Szabo K. Istvan – **Trap Door Theatre, S.U.A.**
- **Ora 20:00** – Sala Arcadia | **VARIAȚIUNI ENIGMATICE**, de Éric–Emmanuel Schmitt, regia Elvira Rîmbu – **Teatrul Regina Maria, Oradea**
- **Ora 21:00** – Studio Act | **POVESTE DIN TRANSILVANIA / ERDÉLYI MESE**, de George Ștefan, regia Andi Gherghe – **Studio Act Oradea**

#### **27 SEPTEMBRIE (Joi)**

- **Ora 17:00** – Sala Florica Ungur | **TREPTELE UNIRII**, recital al actorului Emil Boroghină, regia Alexandru Mâzgăreanu – **Coproducție a Teatrului Nottara și a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova** – spectacol dedicat Centenarului Marii Uniri
- **Ora 18:00** – Sala Mare a Teatrului | **TARTUFFE**, de Jean–Baptiste Poquelin zis Molière, regia Alexandru Mâzgăreanu – **Teatrul „Maria Filotti”, Brăila**
- **Ora 20:00** – Sala Arcadia | **GUNOIERUL**, de Mimi Brănescu, un spectacol în regie colectivă – **Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași**
- **Ora 21:30** – Piața Regele Ferdinand I (Scena Mobilă) | **ÎN INIMA NOPTII – EPISODUL MACBETH**, scenariu după William Shakespeare de Gavriil Pinte, cu inserții din George Banu și Monique Borie – **Teatrul Regina Maria, Oradea**

#### **27 SEPTEMBRIE (Vineri)**

- **Ora 17:00** – Sala Arcadia | **VÂRSTELE LUNII**, de Sam Shepard, regia Toma Dănilă – **Unteatru, București**
- **Ora 19:00** – Sala Mare a Teatrului | **CĂLDURĂ ÎN NOIEMBRIE**, de Yana Dobрева, regia Petru Vutcărau – **Teatrul Național „Eugene Ionesco”, Republica Moldova**
- **Ora 21:00** – Casa de Cultură a Sindicatelor (cu publicul pe scenă) | **TATĂL**, de Florian Zeller, regia Radu Iacoban – **Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad**

#### **28 SEPTEMBRIE (Sâmbătă)**

- **Ora 15:00** – Sala Arcadia | **Spectacol lectură: SUB-SOUL**, de Crista Bilciu
- **Ora 17:00** – Sala Florica Ungur | **CAPU’ DE BIZON**, de David Mamet, regia Theodor–Cristian Popescu – **Teatrul Național Târgu Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”**
- **Ora 19:00** – Sala Mare a Teatrului | **DRAGĂ DOAMNĂ PROFESOARĂ**, de Ludmila Razumovskaya, regia Andrei Măjeri – **Teatrul Municipal Baia Mare**
- **Ora 21:30** – Piața Regele Ferdinand I (Scena Mobilă) | **EUTOPIA**, de Yannis Margaritis după Aristofan, regia Yannis Margaritis – **Teatrul de Stat Constanța**

## 29 SEPTEMBRIE (Duminică)

- Ora 16:00 – Sala Arcadia | Lansare de carte: **EI SUNT PRINTRE NOI (CARTEA MONOLOGURILOR)**, de Mihai Ignat
- Ora 17:00 – Sala Arcadia | Spectacol lectură: **HALLO, SWITZERLAND**, de Laurențiu Budău
- Ora 18:00 – Sala Mare a Teatrului | **TEROARE**, de Ferdinand von Schirach, regia Bobi Pricop – Teatrul Național Târgu Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”
- Ora 21:00 – Piața Regele Ferdinand I (Scena Mobilă) | **CONCERT ÎN 2**, cu Ada Milea și Bobo Burlăcianu

**Biletele s-au pus în vânzare la Agenția Teatrului de marți până vineri în intervalul orar 12:00 – 18:00, iar în weekend între orele 10:00 – 13:00. Puteți achiziționa bilete și începând cu o oră înainte de spectacol sau online pe [www.biletmaster.ro](http://www.biletmaster.ro).**

**Pentru informații suplimentare și rezervări de bilete, vă invităm să sunați la numărul de telefon: 0372/368.475.**