

Teatrul Regina Maria și Revista de Cultură „Familia”

organizează

CONCURSUL DE CREAȚIE DRAMATICĂ DESTINAT PIESEI SCURTE

„Concursul de Creație Dramatică Destinat Piesei Scurte” are ca scop încurajarea dramaturgiei românești originale, cu precădere a teatrului scurt, încadrându-se în prestigioasa manifestare culturală orădeană Festivalul de Teatru Scurt, care din 2013 este parte componentă a Festivalului Internațional de Teatru Oradea.

Organizatorii nu sugerează o tematică anume, lăsând libertate de opțiuni creatorilor. Criteriul de apreciere al pieselor va fi unul de ordin estetic. Singurul element impus este cel formal, cerut de rigorile teatrului scurt. În accepțiunea organizatorilor, piesa scurtă însumează maximum 25 de pagini (aproximativ 50 000 de caractere fără spații), iar montarea ei nu depășește 90 de minute, fără pauză. Nu sunt admise dramatizări, nici piese care au fost deja publicate sau reprezentate. Textele trimise pentru concurs nu se înapoiază autorilor.

Lucrările vor fi trimise pe adresa: Teatrul Regina Maria, Piața Ferdinand nr. 6, cod 410021, Oradea, jud. Bihor, cu mențiunea: „**Pentru concursul de creație dramatică**” până la data de **1 iulie 2018** (data poștei). Participanții pot propune mai multe texte, cu condiția să respecte criteriile de mai sus. Acestea trebuie trimise într-un singur exemplar, fără a fi semnat, iar pe colet nu se va menționa numele și adresa expeditorului. Totodată, în colet se va introduce un plic sigilat, care va conține datele de contact ale autorului (nume și adresă) și un motto ce trebuie să apară și pe prima pagină a lucrării, servind drept element de recunoaștere. Acest plic se va deschide de către plenul juriului numai după desemnarea câștigătorului.

Textele propuse vor fi citite și apreciate de către un juriu alcătuit din critici, actori, scriitori și regizori. Rezultatele concursului vor fi anunțate până la începerea ediției a XXIV-a a Festivalului de Teatru Scurt, care se va desfășura în perioada 23 – 30 septembrie 2018.

Premiul va fi decernat în cadrul Festivalului de Teatru Scurt, iar textul câștigător va fi publicat în Revista „Familia” și transmis electronic tuturor teatrelor din țară, cu recomandări speciale din partea Teatrului Regina Maria. Organizatorii asigură câștigătorului cazarea și masa timp de două zile și două nopți, precum și rambursarea cheltuielilor de transport, fiind invitat la Gala de Premiere.

Directorul Festivalului Internațional de Teatru Oradea,
Elvira Rîmbu